

Montage vidéo

# Devenir vidéaste



## Formation montage vidéo

### MODULE 1 : Les étapes clés avant le montage vidéo

#### Leçon 1 : Configurer et personnaliser Premiere Pro

- Terminologie du montage
- Organiser son projet avant le montage
- Créer son projet Premiere Pro
- Overview de Premiere Pro
- Configuration du logiciel
- Raccourcis Premiere Pro
- Création de l'interface et exploration des panneaux

#### Leçon 2 : Structurer son projet vidéo

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo
- Importer et structurer ses fichiers
- Créer des doublures
- Créer une séquence
- Importer les rushes dans la timeline
- Ajustement des rushes à la taille de l'image
- Aperçu de la timeline
- Optimiser sa prévisualisation

#### Évaluation de la compétence (QCM)

Montage vidéo

# Devenir vidéaste



## MODULE 2 : Le montage vidéo

### Leçon 1 : Préconfigurer l'audio

- Importer et synchroniser le son externe
- Les règles d'or de l'audio
- Le pré-mix son
- Le panneau d'amélioration essentielle de l'audio

### Leçon 2 : Dérushage

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo
- Importer et structurer ses fichiers
- Créer des doublures
- Créer une séquence
- Importer les rushes dans la timeline
- Ajustement des rushes à la taille de l'image
- Aperçu de la timeline
- Optimiser sa prévisualisation

### Leçon 3 : Assemblage audio et vidéo

- Gestion de la musique
- Utilisation des transitions audio
- L'assemblage de la vidéo finale
- Le ralenti et le remappage temporel
- Les différents types d'effets sonores
- Enregistrer et travailler une voix off
- Ajouter des effets sonores
- Créer des clés audio

## Évaluation de la compétence (QCM)

# Devenir vidéaste



## MODULE 3 : Le motion design

### Leçon 1 : Les bases du motion design

- Créer un texte et le personnaliser
- Panneau d'options d'effets
- Animer un texte
- Lissage des animations et effets
- Animer une statique
- Utilisation des templates d'animation Adobe Stock
- Installation et utilisation de plugins externes

### Leçon 2 : Les sous-titres

- Créer des sous-titres (manuel et automatique)
- Transcription manuelle et automatique
- Personnalisation des sous-titres
- Créer plusieurs pistes de sous-titres
- Animer des sous-titres
- Créer des presets
- Exporter la piste de sous-titres
- Importer des sous-titres

### Évaluation de la compétence (QCM)

Montage vidéo

# Devenir vidéaste



## MODULE 4 : L'habillage vidéo et l'étalonnage

### Leçon 1 : Les effets visuels

- Aperçu du panneau d'effets
- Créer des calques d'effets
- Les différents types d'effets vidéo
- Utiliser et animer des effets vidéo
- Stabiliser des plans
- Les transitions vidéo

### Leçon 2 : Les overlays

- Les types d'overlays
- Les overlays LPA
- Importer ses overlays dans son projet
- Accompagner ses overlays de SFX
- Trouver des overlays

### Leçon 3 : Les templates, presets et plug-ins

- Les plug-ins Premiere Pro
- Les templates

### Leçon 4 : Optimiser sa timeline

- Le pré-rendu
- Imbriquer un plan

Montage vidéo

# Devenir vidéaste



## Leçon 5 : L'étalonnage

- Les bases de l'étalonnage
- Les profils d'image LOG
- Les bases de Lumetri
- Utiliser des LUTs

## Évaluation de la compétence (QCM)

### MODULE 5 : L'export et le rendu du projet

## Leçon 1 : Avant l'exportation

- Nettoyer son projet
- Aperçu de la fenêtre d'exportation
- Convertir le format de sa séquence en vertical et horizontal
- Partager son projet avant l'exportation

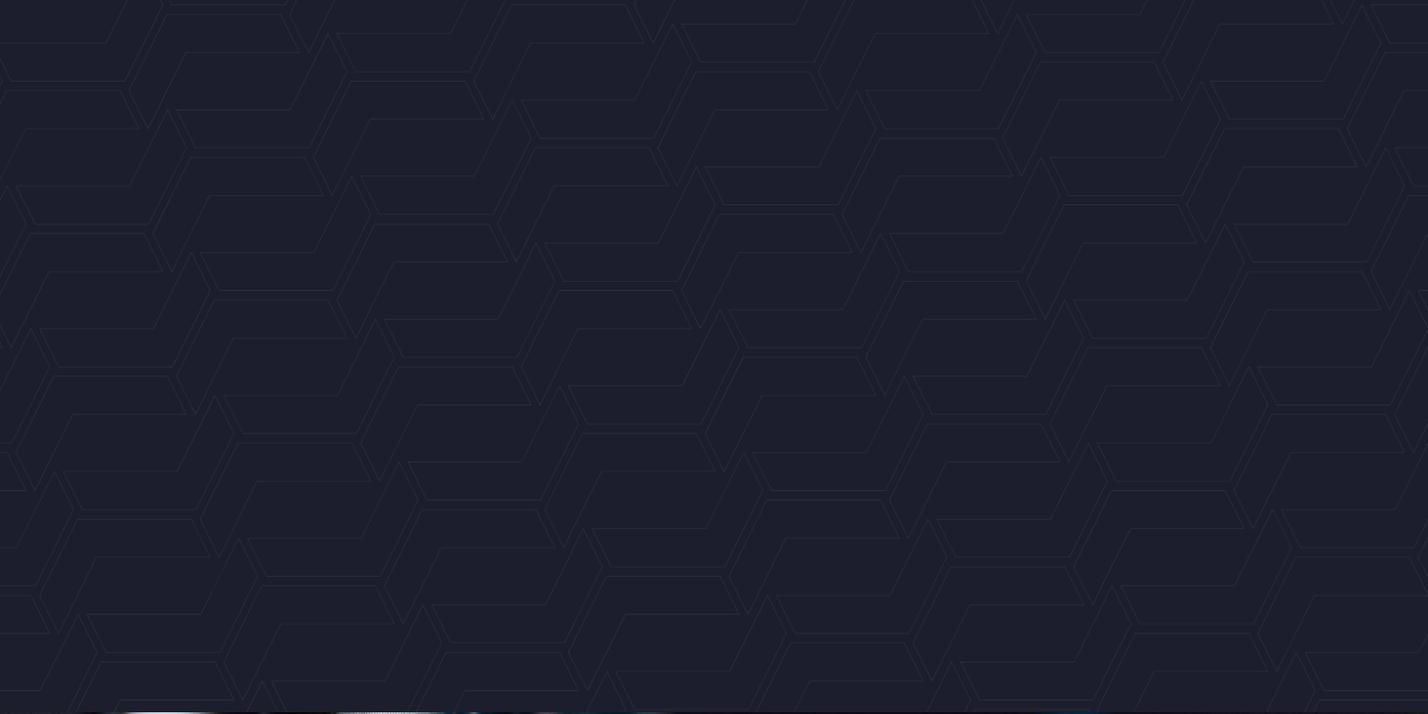
## Leçon 2 : Les différentes exportations

- Exporter pour le web
- Exporter au format vertical
- Exporter un master

## Leçon 3 : Après l'exportation

- Archivage du projet
- Localiser les éléments
- Corrections d'erreurs
- Récupérer un projet

## Évaluation de la compétence (QCM)



# FICHE PROGRAMME

Page suivante >

# FICHE PROGRAMME

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- C1. Créer un projet vidéo dans un logiciel de montage : Premiere Pro, en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons), afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges
- C2. Assembler les plans vidéo avec des transitions fluides et une image étalonnée, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de créer un métrage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle
- C3. Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo)
- C4. Animer un design statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées, à intégrer dans une vidéo
- C5. Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ou les fonctionnalités avancées du logiciel, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo
- C6. Générer des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive), aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, et aux moteurs de recherche pour optimiser le référencement naturel
- C7. Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé pour la diffusion et le visionnage de la vidéo sur le canal de diffusion ciblé

## DURÉE DE LA FORMATION

- Total : 15 heures
- 5H30 de vidéos asynchrone Leamybox + 1h de masterclass en visio + 8H30 de QCM, exercices pratiques et évaluation finale + 15 min appel pédagogique
- Date : Session de 2 mois en E-learning
- Lieu : e-learning

## TARIF

- 1 350 € net de taxe

## PRÉREQUIS NÉCESSAIRE POUR INTÉGRER LA FORMATION

- Public débutant accepté / Avoir un ordinateur avec une connexion Internet
- Pas de prérequis au niveau des diplômes ou de l'expérience professionnelle

## INDICATEURS DE RÉSULTATS

- Taux de réussite à la certification - À Venir
- Taux abandon - À Venir
- Taux de satisfaction - À Venir

## SUITE DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS

Exemples suite de parcours :

- RNCP5213 Monteur(se) graphiste vidéo
- RNCP34432 Master cinéma & audiovisuel
- RS6111 Technique de réalisation et montage

Exemples débouchés :

- Montage audiovisuel et post-production (ROME L1507)

## MODALITÉS D'ADMISSION ET DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION

- Accès immédiat sous réserve du remplissage du questionnaire d'évaluation "analyse des besoins" afin de valider l'acquisition des pré-requis nécessaires au bon déroulement de la formation

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Un accès avec connexion au logiciel « Leamybox »
- Vidéos de formation asynchrone
- Exercices cas pratiques
- Exemples concrets partagés sur l'ensemble des modules par le formateur
- Quizz (QCM)
- Ressources pédagogiques (contenus additionnels, documents, liens externes)
- Pack de LUTs / SFX / Clips / Overlays remis durant la formation
- Groupe d'échanges sur Discord
- Formateur : Cyril SOUDANT, 15 ans d'expérience en tant que vidéaste réunissant plus de 5 millions d'abonnés sur sa chaîne Youtube (CYRILmp4)

## MODALITÉS DE SUIVI PÉDAGOGIQUE ET D'ÉVALUATION

- Évaluation des connaissances avec le questionnaire analyse des besoins et compétences en entrée et sortie de formation
- Questions écrites (QCM)
- Entretien pédagogique par téléphone
- Grille d'évaluation de la formation
- Cas pratique évalué par un jury
- La certification (remise d'un certificat officiel) est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue d'une épreuve pratique (mise en œuvre des acquis dans le cadre d'un projet concret)

## BLOC DE COMPÉTENCES ÉQUIVALENCE PASSERELLES

- Possibilité de valider un ou des blocs de compétences : NON
- Possibilité d'équivalence : NON
- Possibilité de passerelles : NON

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les candidats en situation de handicap compatible avec la formation peuvent bénéficier d'aménagements d'évaluation et/ou de formation.
- Toutes les vidéos sont sous-titrées pour les personnes malentendantes
- Pour plus de renseignements sur l'accès à la formation, contactez Monsieur Guillaume CONDETTE, Référent Handicap : [psh@laporteacademie.com](mailto:psh@laporteacademie.com)

# Évaluation

## Conclusion

Passage de la certification !



## Évaluation des 5 compétences

- QCM fin de formation
- Évaluation finale



## Enquête de satisfaction



## AUTRES

- Pack LUTs
- Pack SFX
- Pack Clips
- Pack Overlays

