

# Montage vidéo

“Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D”

## Formation montage vidéo

**MODULE 1 : Les étapes clés avant le montage vidéo**

### Leçon 1 : Configurer et personnaliser Premiere Pro

- Terminologie du montage
- Organiser son projet avant le montage
- Créer son projet Premiere Pro
- Overview de Premiere Pro
- Configuration du logiciel
- Raccourcis Premiere Pro
- Création de l'interface et exploration des panneaux

### Leçon 2 : Structurer son projet vidéo

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo
- Importer et structurer ses fichiers
- Créer des doublures
- Créer une séquence
- Importer les rushes dans la timeline
- Ajustement des rushes à la taille de l'image
- Aperçu de la timeline
- Optimiser sa prévisualisation

### Évaluation de la compétence (QCM)

# Montage vidéo

“Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D”

## MODULE 2 : Le montage vidéo

### Leçon 1 : Préconfigurer l'audio

- Importer et synchroniser le son externe
- Les règles d'or de l'audio
- Le pré-mix son
- Le panneau d'amélioration essentielle de l'audio

### Leçon 2 : Dérushage

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo
- Importer et structurer ses fichiers
- Créer des doublures
- Créer une séquence
- Importer les rushes dans la timeline
- Ajustement des rushes à la taille de l'image
- Aperçu de la timeline
- Optimiser sa prévisualisation

### Leçon 3 : Assemblage audio et vidéo

- Gestion de la musique
- Utilisation des transitions audio
- L'assemblage de la vidéo finale
- Le ralenti et le remappage temporel
- Les différents types d'effets sonores
- Enregistrer et travailler une voix off
- Ajouter des effets sonores
- Créer des clés audio

### Évaluation de la compétence (QCM)

# Montage vidéo

“Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D”



## MODULE 3 : Le motion design

### Leçon 1 : Les bases du motion design

- Créer un texte et le personnaliser
- Panneau d'options d'effets
- Animer un texte
- Lissage des animations et effets
- Animer une statique
- Utilisation des templates d'animation Adobe Stock
- Installation et utilisation de plugins externes

### Leçon 2 : Les sous-titres

- Créer des sous-titres (manuel et automatique)
- Transcription manuelle et automatique
- Personnalisation des sous-titres
- Créer plusieurs pistes de sous-titres
- Animer des sous-titres
- Créer des presets
- Exporter la piste de sous-titres
- Importer des sous-titres

### Évaluation de la compétence (QCM)

# Montage vidéo

“Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D”

## MODULE 4 : L'habillage vidéo et l'étalonnage

### Leçon 1 : Les effets visuels

- Aperçu du panneau d'effets
- Créer des calques d'effets
- Les différents types d'effets vidéo
- Utiliser et animer des effets vidéo
- Stabiliser des plans
- Les transitions vidéo

### Leçon 2 : Les overlays

- Les types d'overlays
- Les overlays LPA
- Importer ses overlays dans son projet
- Accompagner ses overlays de SFX
- Trouver des overlays

### Leçon 3 : Les templates, presets et plugins

- Les plugins Premiere Pro
- Les templates

### Leçon 4 : Optimiser sa timeline

- Le pré-rendu
- Imbriquer un plan

# Montage vidéo

“Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D”



## Leçon 5 : L'étalonnage

- Les bases de l'étalonnage
- Les profils d'image LOG
- Les bases de Lumetri
- Utiliser des LUTs

## Évaluation de la compétence (QCM)

**MODULE 5** : L'export et le rendu du projet

## Leçon 1 : Avant l'exportation

- Nettoyer son projet
- Aperçu de la fenêtre d'exportation
- Convertir le format de sa séquence en vertical et horizontal
- Partager son projet avant l'exportation

## Leçon 2 : Les différentes exportations

- Exporter pour le web
- Exporter au format vertical
- Exporter un master

## Leçon 3 : Après l'exportation

- Archivage du projet
- Localiser les éléments
- Corrections d'erreurs
- Récupérer un projet

## Évaluation de la compétence (QCM)

# FICHE PROGRAMME

Page suivante >

# FICHE PROGRAMME

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- C1. Créer et paramétriser un projet vidéo dans un logiciel de montage, en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons) et en effectuant les choix techniques appropriés, afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges
- C2. Assembler les plans vidéo avec des transitions, des effets et un étalonnage, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de produire un montage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle
- C3. Transformer un design statique en animation dynamique à intégrer dans la vidéo, en utilisant des templates ( gabarits) ou des images clés, afin de créer des séquences 2D fluides et rythmées
- C4. Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo), afin de rendre la vidéo plus immersive et engageante
- C5. Générer des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive) ou aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, grâce à une transcription manuelle ou automatisée
- C6. Crérer un fichier vidéo final optimisé pour le canal de diffusion visé, en paramétrant le rendu et les options d'exportation selon les exigences et recommandations de la plateforme cible, pour maximiser la qualité visuelle et la fluidité de lecture

## SUITE DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS

Exemples suite de parcours :

- RNCP5213 Monteur(se) graphiste vidéo
- RNCP39404 Master cinéma & audiovisuel
- RS6111 Technique de réalisation et montage

Exemples débouchés :

- Montage audiovisuel et post-production (ROME L1507)

## INDICATEURS DE RÉSULTATS

\*\*\*Date de mise à jour le 10 novembre 2025. Nos indicateurs sont calculés tous les ans sur la base de notre enquête de satisfaction

- Taux de satisfaction : 95%
- Taux des élèves qui recommandent la formation à d'autres personnes : 94%
- Taux de réussite à la certification : 99%

## DURÉE DE LA FORMATION

- Total : 25 heures
- 5H30 de vidéos asynchrone Learnbybox + 8h de masterclass en visio (dont 6h30 en replay) + 12h de QCM, exercices pratiques et évaluation finale + 15 min appel pédagogique
- Date : Session de 2 mois en E-learning
- Lieu : E-learning plateforme LMS Learnbybox

## MODALITÉS D'ADMISSION ET DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION

- Formation tout au long de l'année. Accès immédiat sous réserve de remplissage du questionnaire d'analyse des besoins et du QCM validation des prérequis pour le financement en fonds propres et délais de 14 jours après avoir effectuer la demande sur mon compte formation pour les financements CPF

## TARIF

- 1500 € TTC
- Frais additionnels : logiciel de montage vidéo (Abonnement annuel au tarif de 19,50 €/mois la première année)

## PRÉREQUIS NÉCESSAIRE POUR INTÉGRER LA FORMATION

- Public débutant accepté / Avoir un ordinateur avec une connexion Internet.
- Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS)
- Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...).\*

\*À savoir : Nous revoyons tout de même, toutes les connaissances basiques du logiciel Premiere Pro dans le module 1 de notre formation.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Un accès avec connexion au logiciel « Learnbybox »
- Vidéos de formation asynchrone
- Exercices cas pratiques
- Exemples concrets partagés sur l'ensemble des modules par le formateur
- Quizz (QCM)
- Ressources pédagogiques (contenus additionnels, documents, liens externes)
- Pack de LUTs / SFX / Clips / Overlays remis durant la formation
- Groupe d'échanges sur Discord
- Formateur : Cyril SOUDANT, 15 ans d'expérience en tant que vidéaste réunissant plus de 5 millions d'abonnés sur sa chaîne Youtube (CYRILmp4)

## MODALITÉS DE SUIVI PÉDAGOGIQUE ET D'ÉVALUATION

- Évaluation des compétences à l'entrée de formation (QCM)
- QCM à la fin de chaque module
- Entretien pédagogique par téléphone
- Évaluation compétences en sortie de formation (QCM final, cas pratique évalué par un jury)
- La certification (remise d'un certificat officiel) est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue d'une épreuve pratique (mise en œuvre des acquis dans le cadre d'un projet concret)

## ACCESIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les candidats en situation de handicap compatible avec la formation peuvent bénéficier d'aménagements d'évaluation et/ou de formation.
- Toutes les vidéos sont sous-titrées pour les personnes malentendantes
- Pour plus de renseignements sur l'accès à la formation, contactez Monsieur Guillaume CONDETTE, Référent Handicap : psh@laporteacademie.com

## BLOC DE COMPÉTENCES ÉQUIVALENCE PASSERELLES

- Possibilité de valider un ou des blocs de compétences : NON
- Possibilité d'équivalence : NON
- Possibilité de passerelles : NON

## LA CERTIFICATION

- Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D
- Code de la fiche : RS7300
- Nom du certificateur : SKMG Studio
- Date d'enregistrement : 24/09/2025
- Date d'échéance de l'enregistrement : 24/09/2030

# Évaluation

## Conclusion

Passage de la certification !



## Évaluation des 5 compétences

- QCM fin de formation
- Évaluation finale



## Enquête de satisfaction



## AUTRES

- Pack LUTs
- Pack Clips
- Pack SFX
- Pack Overlays

