Charles Schiele

La retouche photo (Photoshop)

"Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)"

MODULE 1 : Interface et fondamentaux

Leçon 1
Explorer et personnaliser l'interface

- Organiser son environnement Photoshop
- Découvrir les panneaux et les outils essentiels
- Optimiser son espace de travail
- Se familiariser avec les raccourcis essentiels
- Enregistrer son projet correctement

Leçon 2 :
Bases et notions importantes de l'image

- Comprendre l'image numérique : taille, résolution, PPI
- Découvrir les aspects de l'image et ses proportions
- La couleur : profondeur, modes et profils colorimétriques
- Astuces pour l'impression et le web
- Connaître les formats de fichiers

Leçon 3 :
Créer son projet

- Comprendre ce qu'est un projet Photoshop
- Comprendre le calque : organisation, hiérarchie, fusion et optimisation
- Mettre en place des repères, des grilles et des règles
- Utiliser les objets dynamiques
- Optimiser le poids du fichier

Évaluation de la compétence (QCM)

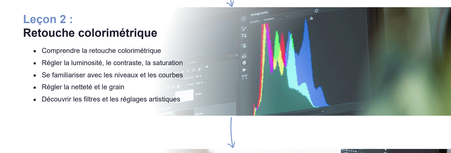
MODULE 2 : Redimension et retouche de l'image

Leçon 1
Redimensionner et transformer

- Connaître les bonnes pratiques
- Transformer un calque
- Gérer la perspective
- Se familiariser avec l'outil Fluidité
- Utiliser l'échelle basée sur le contenu

Leçon 2 :
Retouche colorimétrique

- Comprendre la retouche colorimétrique
- Régler la luminosité, le contraste, la saturation
- Se familiariser avec les niveaux et les courbes
- Régler la netteté et le grain
- Découvrir les filtres et les réglages artistiques



Leçon 3 :
Retouche photo

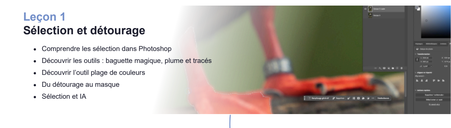
- Comprendre la retouche photo
- Découvrir l'outil correcteur
- Comparer les outils de retouche
- Retouche photo et IA

Évaluation de la compétence (QCM)

MODULE 3 : Détourage, masques et montages

Leçon 1
Sélection et détourage

- Comprendre les sélection dans Photoshop
- Découvrir les outils : baguette magique, plume et tracés
- Découvrir l'outil plage de couleurs
- Du détourage au masque
- Sélection et IA

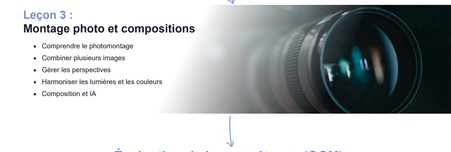


Leçon 2 :
Maîtriser les masques

- Comprendre et créer un masque
- Comprendre les couches
- Dodge and Burn
- Découvrir les masques : écrêtage, masque de groupe
- Combiner plusieurs types de masques

Leçon 3 :
Montage photo et compositions

- Comprendre le photomontage
- Combiner plusieurs images
- Gérer les perspectives
- Harmoniser les lumières et les couleurs
- Composition et IA



Évaluation de la compétence (QCM)

Document non contractuel

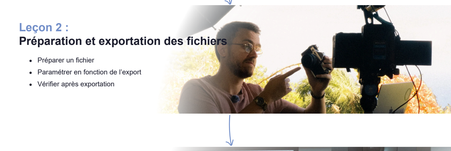
MODULE 4 : Effets, styles, exportation et automatisation

Leçon 1
Styles de calques et effets graphiques

- Comprendre les styles de calques
- Découvrir les effets de flou, de lumière, de texture
- Utiliser les ombres, les lueurs et les contours
- L'outil Blend if
- Organiser et réutiliser les styles

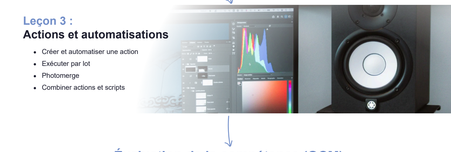
Leçon 2 :
Préparation et exportation des fichiers

- Préparer un fichier
- Paramétrer en fonction de l'export
- Vérifier après exportation



Leçon 3 :
Actions et automatisations

- Créer et automatiser une action
- Exécuter par lot
- Photomerge
- Combiner actions et scripts

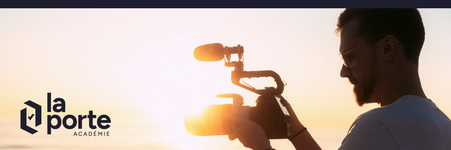


Évaluation de la compétence (QCM)

PRÉPARATION DE LA CERTIFICATION TOSA

- **Le déroulement**
- **Le processus d'inscription**
- **L'évaluation : exercice type**
- **S'entraîner avec des QCM**

TOSA



la porte ACADÉMIE

Fiche programme

la porte ACADÉMIE

Charles Schiele

La retouche photo (Photoshop)

“Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)”

1

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Prendre en main le logiciel et apprendre à configurer un espace de travail adapté à ses besoins. Savoir personnaliser les paramètres, gérer le transfert de fichiers et utiliser les outils de mesure et d’analyse afin d’optimiser la précision des productions.
- Maîtriser les outils de transformation et de correction pour redresser, mettre en perspective et corriger les distorsions d’une image. Réaliser des retouches grâce aux calques, objets intelligents et ajustements colorimétriques, tout en préparant des exports adaptés aux usages print et web.
- Détourer, gérer les transparences et exploiter les calques et les masques pour réaliser des photomontages professionnels. Corriger, organiser et décomposer les éléments afin d’optimiser la qualité du rendu final.
- Utiliser les fonctions graphiques avancées en créant des outils personnalisés, en appliquant des filtres et en combinant des effets ou des calques de manière maîtrisée.
- Gagner en efficacité grâce à l’automatisation des tâches via les actions, les traitements par lots et les scripts.

2

DURÉE DE LA FORMATION

- Total : 20 heures
- Dont 13h de vidéos asynchrone Learnybox + 5h de QCM, exercices pratiques et d’évaluation + 2h de préparation à la certification RS TOSA + 15 min d’appel avec nos équipes pédagogiques
- Date : Session de 1 mois en E-learning
- Lieu : E-learning plateforme LMS Learnybox

3

PRÉREQUIS NÉCESSAIRE POUR INTÉGRER LA FORMATION

Public débutant accepté / Avoir un ordinateur avec une connexion Internet.

4

MODALITÉS D'ADMISSION ET DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION

- Formation tout au long de l’année.
- Accès immédiat sous réserve de remplissage du questionnaire d’analyse des besoins pour le financement en fonds propres et délai de 14 jours après avoir effectué la demande sur mon compte formation pour les financements CPF.

5

LA CERTIFICATION

- Réaliser des retouches et des compositions d’images avec Photoshop (Tosa)
- Code de la fiche : RS6959
- Nom du certificateur : ISOGRAD
- Date d’enregistrement : 18/12/2024
- Date d’échéance de l’enregistrement : 18/12/2027

Document non contractuel

6

MOYENS PÉDAGOGIQUES
ET TECHNIQUES

- Un accès avec connexion au logiciel « Learnybox »
- Vidéos de formation asynchrone
- Exercices cas pratiques
- Exemples concrets partagés sur l'ensemble des modules par le formateur
- Quizz (QCM)
- Ressources pédagogiques (contenus additionnels, documents, liens externes)
- Un pack créatif de 81 photos 7.5GO
- Groupe d'échanges sur Discord

- Formateur : Charles Schiele, créateur spécialisé dans l'image, la retouche photo et l'univers visuel, réunissant plus de 200k abonnés sur ses réseaux sociaux.

7

MODALITÉS DE SUIVI
PÉDAGOGIQUE & D'ÉVALUATION

- Évaluation des compétences à l'entrée de formation (QCM)

- QCM à la fin de chaque module

- Entretien pédagogique par téléphone

- Évaluation compétences en sortie de formation (QCM final, cas pratique avec des exercices évalué par un jury à distance)

- La certification (remise d'un parchemin) est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue d'une épreuve pratique (mise en œuvre des acquis dans le cadre d'un projet concret)

8

SUITE DE PARCOURS
ET DÉBOUCHÉS

Exemples suite de parcours :
- RNCP39584 Designer graphique
- RNCP35634 Directeur artistique multimédia
- RNCP31935 Infographiste metteur en page
- RS6206 Techniques avancées de création graphique (Adobe)
- RNCP34814 Bachelor design graphique & digital

Exemples débouchés :
- Retouche photo et traitement d'image (ROME E1205)
- Infographie et création visuelle (ROME E1205)
- Design graphique (print et digital) (ROME E1205)
- Communication visuelle et PAO
- Assistant directeur artistique / graphiste junior

9

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP

- Toutes les vidéos sont sous-titrées pour les personnes malentendantes
- Des aménagements d'évaluation et/ou de formation sont possibles.

Pour toute situation de handicap ou contrainte de santé, n'hésitez pas à contacter directement notre Référent Handicap
Monsieur Guillaume CONDETTE :
psh@laporteacademie.com

10

INDICATEURS
DE RÉSULTATS

Données collectées entre novembre 2024 et novembre 2025. Nos indicateurs sont calculés tous les ans sur la base de notre enquête de satisfaction La Porte Académie.

- Taux de satisfaction : 95%
- Taux des élèves qui recommandent nos formations à d'autres personnes : 94%
- Taux de réussite : 99%*

11

BLOC DE COMPÉTENCES
ÉQUIVALENCE / PASSERELLES

- Possibilité de valider un ou des blocs de compétences : NON

- Possibilité d'équivalence : NON

- Possibilité de passerelles : NON

12

TARIF

1200 € TTC
Grâce à notre certification, la formation peut être financée jusqu'à 100% en fonction de votre situation.

**sur un taux de présentation à l'examen de 75%*

Document non contractuel